

Referenzen Restaurierung:

Restaurierungen :

In meiner Eigenschaft als Restaurierer und Mosaikspezialist habe ich an folgenden Projekten teilgenommen :



Poirier-Haus, Rennes Fassadenmosaïke von Odorico, 2016-2017

ausführende Firma : Patrizio Mosaïques, Marseille Teamleitung

Mosaïke von [Odorico](#), 1927

Material: Steinzeug-Mosaik (Gres-Cerame), Farb-, Gold- und Silbersmalten

Bestand vor Restaurierung : Risse, Hohlräume, fehlende Stellen, Abbrüche, starke Verschmutzung, Einschwärzung der Silbersmalten

Maßnahmen : Reinigung, Ergänzung der Fehlstellen, Einspritzung der Hohlräume, Austausch der Silbermosaïke, Nachbau der Abbrüche, Behandlung der Risse, Versiegelung

Schwierigkeiten : Odorico verwendete viele industrielle Materialien, auch in speziellen Formen, deren Produzenten heute nicht mehr existieren.



L'Antiquaille – Museum, Lyon
Krypta des Hl. Pothin, 2016-2017

ausführende Firmen: Patrizio Mosaiques, Marseille
in Zusammenarbeit mit dem 'Atelier de
Restauration des Mosaiques du Musée Gallo-
Romain de Saint-Romain-en-Gal' und dem
Chefarchitekten der historischen Denkmäler der
Region Didier Repellin.

Material : Farb- und Goldsmalten

Bestand vor Restaurierung : Fehlstellen,
Hohlräume, Degradierung der Mörtelmasse,
starke Verschmutzung durch Eindringen von
Wasser aus dem darüberliegenden
Klostergarten

Maßnahmen : Komplettabbau der Kuppelmosaiken,
Nachbau der Kuppeln aus Kunstharz, Montage des
Originalmosaiken (Ausführung : 'Atelier de
Restauration des Mosaiques de Saint-Romain-en-
Gal'), Neugestaltung der Fehlstellen und Montage
(Ausführung : Patrizio Mosaiques)



Université Catholique Lyon, Lyon, 2016
Montage und kleinere Reparaturen des Mosaiks
« La Banque » von Theodor Stravinsky, 1957
an seinem neuen Standort in der katholischen
Universität Uclv in Lyon
ausführende Firma : Patrizio Mosaïques, Marseille

Material : Farbsmalten und Marmor

Größe : 12 x 4 m

Maßnahmen : Montage der 14 auf Ultraleichtplatten
vormontierten Mosaik Einzelstücke,
Niveauangleichung und Positionierung, die
fehlenden Übergänge wurden nachgesetzt.



Kloster Mar Gabriel, Türkei ; byzantinische Mosaik
aus dem 4.Jh, 2015

ausführende Firma : 'Atelier de Restauration du
Musée Départemental d'Arles Antique', Arles

Byzantinische Kuppel- und Wandmosaik aus dem
4. Jahrhundert n. Chr.

Material : Farb- und Goldsmalten, Marmor

Bestand vor Restaurierung : Fehlstellen, Hohlräume,
Degradierung der Mörtelmasse, starke

Verschmutzung

Maßnahmen : Konsolidierung der Mörtelmasse,

Auffüllen der Fehlstellen mit neuem

Kalkmörtel, Einspritzung der Hohlräume, Reinigung
des Mosaiks, Anpassung der Mörtelfarbe an das

umliegende Mosaik, Einarbeitung der

aufgesammelten Originalmosaiksteine in die

wichtigsten Symbole, um deren Lesbarkeit zu

erhöhen, Anpassung der Mörtelfarbe der Fehlstellen
an das umliegende Mosaik



Privatkapelle Chateau des Avenières, Cruseilles ;
Expertise, Mosaïke von 1917, 2015
Kuppel- und Wandmosaïke von 1917

Expertise des Bestandes für Firma EMAAA, Saint-
Pierre-des-Corps

Analyse des Zustandes des aus Gold- und
Farbsmalten bestehenden Mosaïks auf Risse,
Fehlstellen und Hohlräume.

Alle gewonnenen Ergebnisse sind in einem Dossier
mit Fotos und Zeichnungen dokumentiert worden.



Basilika La Fourvière, Lyon ; Decken- und Wandmosaïke von 1900, 2008-2012
ausführende Firma : Patrizio Mosaïques, Marseille
Teamleitung

Die Mosaïke aus Farb- und Goldsmalten stammen aus der [Werkstatt Guilbert-Martin, Lyon](#) und wurden um 1900 angefertigt.

Als Vorarbeiter einer kleinen Truppe spezialisierter Mosaizisten (3-8 Frau und Mann stark) habe ich die Restaurierung der 1500 m² Mosaikflächen an Wänden und Gewölben angeleitet und ausgeführt.

Bestand vor Restaurierung : Verschmutzung, Fehlstellen, Mörteldegr**Maßnahmen** : Nachdem da das Dach erneuert worden ist, konnte die Restaurierung der Mosaïke angegangen werden. Das Mosaik wurde komplett gereinigt, Hohlstellen und

Risse eingespritzt, kleinere Mörteldegradierungen konsolidiert. Das Gewölbemosaiik einer Seitenkapelle wurde komplett abgebaut, der Kalkmörteluntergrund wieder aufgebaut und das Mosaik wieder eingebaut (etwa 40 m²). Fehlstellen wurden rekonstruiert.



Chateau de Bregancon, Var : Mosaikterrazzoböden,
17.Jh, 2010

ausführende Firmen : Besana Mosaici, Turin und
Modica Mosaik, München

Material : Marmor in Kalkmörtelgemisch

Bestand vor Restaurierung : Degradierung der
Mörtelmasse durch Feuchtigkeit, Risse, starke
Verschmutzung, stellenweise starke
Abnutzungen, Fehlstellen

Maßnahmen : Grundreinigung mit
Microdampfdruckstrahler, Nachbau der Fehlstellen
und Risse, Beseitigung der durch Feuchtigkeit
beschädigten Stellen zur Gebäudeaußenwand,
Neuaufbau des Untergrundes und der
Terrazzoschicht, Neuverfugung des gesamten
Bodens, Leinölversiegelung, Rückbau des
Blumenbeetes vor der Außenwand und
Neuverputzung der Außenwand

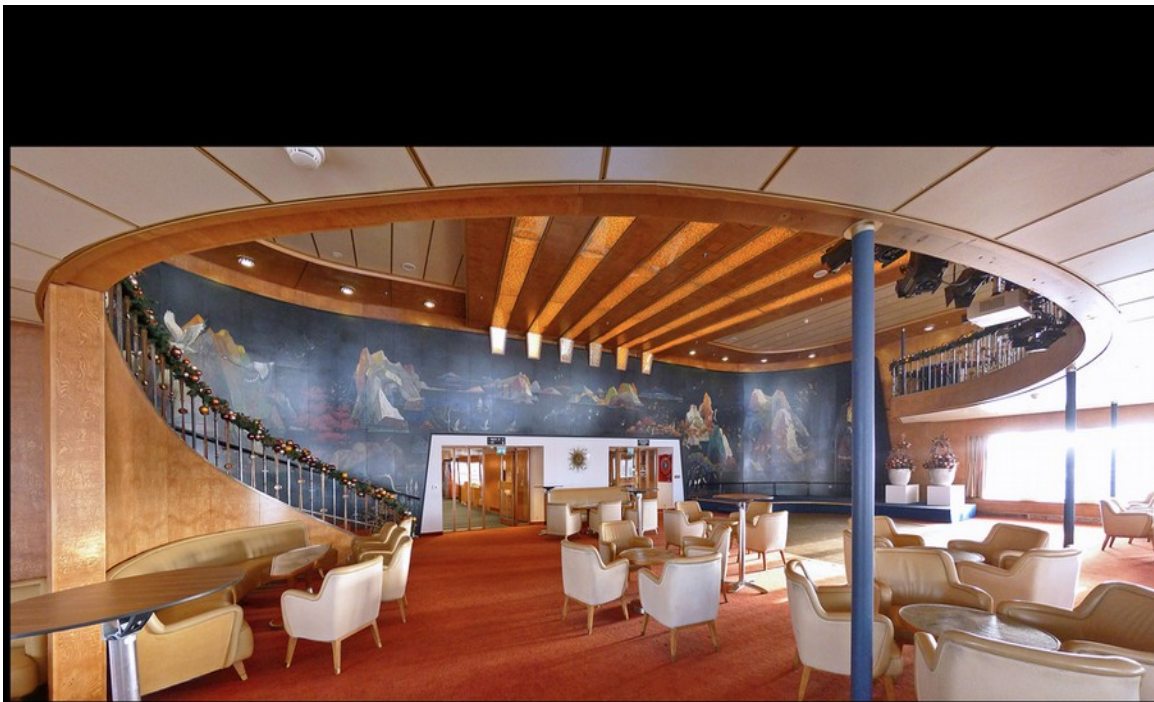


Basilika Notre Dame de la Garde, Marseille ; Decken- und Wandmosaïke von 1900 (2006-2008)
ausführende Firma : Patrizio Mosaïques, Marseille

Die Mosaïke sind von den [Werkstätten Mora in Nîmes](#) und [Salviati in Venedig](#) um 1900 ausgeführt worden. Als Vorarbeiter einer kleinen Truppe spezialisierter Mosaizisten (4-8 Frau und Mann stark) habe ich für die Firma [Patrizio Mosaïques](#) die Restaurierung der 1200 m² Mosaikflächen an Wänden, Gewölben und Böden angeleitet und ausgeführt.

Bestand vor Restaurierung : An den Wand und Gewölbemosaiken Kriegsschäden und Feuchtigkeitseinbrüche, Nachkriegsrestaurierung mit Zement, Fehlstellen waren mit Zementmörtel ausgefüllt, Hohlstellen, Degradierung von Untergründen, starke Verschmutzung. Am Boden Risse und vor dem Altar am zentralen Bodenmotiv extrem starke Abnutzungen

Maßnahmen : Reinigung der gesamten Mosaikoberfläche, Beseitigung der Zementauffüllungen, Rekonstruktion der Untergründe, Nachbau der Mosaïke, Einspritzung der Hohlräume, Abbau des gesamten Mosaïks in ein Kapelle und einem Seitengewölbe, Neuaufbau des Untergrundes, Wiederverbau des Originalmosaïkes (etwa 15 und 25 m²)



S.S. Rotterdam, Rotterdam ; Ölgemälde und Kunstverglasung, 2002
ausführende Firma : Mare Aureum Ltd, London

Gemälde und Floatglassrestaurierung auf der S.S. Rotterdam (2002)

Bestand vor Restaurierung : Vergilbung des Lackes auf dem 70qm großen Ölgemälde auf Holz in der Ritz-Carlton-Bar, Sprünge in den Floatglastrennwänden im hinteren Treppenhaus

Maßnahmen : Entfernung der Lackschicht durch Erwärmung, Abschabung und Microschliff, Neulackierung. Kunstharzeinspritzung in die Risse der Floatglastrennwände





Kirche der Heiligen Theresa, Rennes, 2009
ausführende Firma : Patrizio Mosaiques, Marseille

Mosaikrestaurierung der Kirche der Hl. Theresa nach
Gebäudebrand

Bestand vor Restaurierung : Beschädigung
bestimmter Glassmalten an den Wandmosaiken im
Altarraum und Stellen am Boden im
Altarvorraum durch die Hitzeeinwirkung
Maßnahme : Austausch der beschädigten
Mosaiksteine und Neuverfugung



Rosenkranzbasilika, Lourdes ; Wandmosaïke,
2004-2005

ausführende Firma : Patrizio Mosaïques, Marseille

Mosaikrestaurierung von 14 der 15 Kapellen der
Rosenkranzbasilika und der zwei offenen Kapellen
auf dem Kirchenvorplatz Lourdes 2004-2005

Mosaïke der [Werkstatt Facchina](#) um 1900

Material : Farb-und Goldsmalten

Bestand vor Restaurierung : großflächige Fehlstellen
und Hohlräume, Feuchtigkeitsschäden im
Mörtel, starke Verschmutzung

Maßnahmen : Reinigung, Suche in den Archiven nach
Originalvorlagen oder Fotos der Mosaïke, um die
Fehlstellen in den Mosaïkbildern am besten
nachlegenzu können, Einspritzung in Hohlräume,
Konsolidierung von Untergründen, Neuaufbau von
Untergründen, Einbau der neuen Mosaïke,
Rekonstruktion aller kleineren Fehlstellen, teilweise
Neuverfugung



Franzensburg, bei Wien ; Terrazzoboden, 2002
ausführende Firma : Di-Sign Mosaik, Wien

Restaurierung des Terrazzobodens im Habsburger
Saal in der Franzensburg von etwa 1830

Material : Marmor in Kalkmörtelbett

Bestand vor Restaurierung : von der Aussenwand
durchdringende Feuchtigkeit, Risse und Fehlstellen,
Verschmutzung

Maßnahmen : Reinigung, Öffnung aller Risse und
Entfernung der Untergründe in den Fehlstellen,
Neuaufbau der Untergründe, Rekonstruktion des
Terrazzos, Abschleif der neuen Stellen,
Leinölversiegelung